



비올리스트 에르완 리샤는 오푸스 앙상블·  
에라토 앙상블·현대음악앙상블 소리·코리아  
나 챔버 뮤직 소사이어티·화음 챔버 오케스  
트라 멤버, 수원대 교수로 재직중이다.



## 암보, 이제는 탄탄하고 효율적으로 ②

글 에르완 리샤 Erwan Richard  
번역 정지운

(지난호에 이어) 지난호 기사를 통해 우리는  
암보가 왜 필요하며, 어떻게 암보를 해야  
효과적이고 스트레스를 받지 않을 수 있을지에  
대해 알아보았다. 클래식 연주자에게는 필수적인  
암보. 탄탄하고 효율적인 암보법과 실제  
상황에서의 암보방법을 알아보자.



